

Por Ing. Eleodoro Ventocilla

La actriz está
doblemente
nominada al Oscar



Cate Blanchett:

"La felicidad sí se puede encontrar en esta vida"

38 años, rubia, australiana. Actualmente rueda junto a Harrison Ford la cuarta aventura de Indiana Jones titulada 'Indiana Jones and the kingdom of the cristal Skull'. No sólo vive uno de sus mejores momentos a nivel profesional, sigue felizmente casada con el escritor Andrew Upton y está esperando su tercer hijo.



Con su
tercer
bebé.

Cate Blanchett se ha convertido en la primera actriz que consigue una nominación como Mejor Actriz por un mismo papel en distintos períodos: la reina Elizabeth de Inglaterra. En 1998 por *'Elizabeth, la reina virgen'* y diez años después por *'Elizabeth, the golden age'*.

Es también una de las ocho actrices que ha logrado una doble nominación, además de Mejor Actriz, como Mejor Actriz de Reparto por *'I'm not here'*, la única mujer, de los siete actores, que encarna al legendario Bob Dylan en esta película sobre su vida. En total, cinco nominaciones y muchísimas probabilidades de ganar y repetir el plato, pues ya tiene un Oscar en casa por *'The Aviator'* (como Mejor Actriz de Reparto en 2006).

En esta entrevista Catherine Elise Blanchett (su nombre completo) conversó con nuestro corresponsal en Hollywood en el hotel Four Seasons de Beverly Hills. La talentosa actriz, que se convertirá en madre por tercera vez en abril próximo, demostró que más que una estrella, es una mujer con clase e inteligencia.

Dicen que al principio no tenía muchas ganas de volver a personificar a la reina Elizabeth, ¿por qué decidió aceptar el rol?

El director me empezó a hablar de proyecto justo cuando terminábamos de rodar la primera película (*Elizabeth, la reina virgen*). En todo ese tiempo, él siguió persistiendo. Cuando leí el guión terminado me llamó la atención el triángulo amoroso. Además es un gusto volver a trabajar con Geoffrey Rush y Clive Owen.

¿Fueron complicadas las sesiones de maquillaje y caracterización para su personaje?

Al final lo que importa es decir las líneas que el guión y el director ordenan. Más bien me sentía un poco incómoda cuando pensaba: '¡Oh Dios han pasado diez años! ¿Cuánto he envejecido?', (risas). Lo interesante de esta actuación fue el reto de expresar con mi rostro los súbitos cambios de ánimo de Elizabeth.

Los personajes que usted interpreta son convincentes, ¿tiene algún truco para ello?

¡Oh Dios!... No tengo idea... Creo que las experiencias que vas acumulando y viviendo a lo largo de tu exis-

tencia son útiles. Uno escarba en ellas y selecciona aquellas que más le sirven de acuerdo al temperamento del personaje. No suelo imponer mis ideas o interpretarme a mí misma.

¿Hubo mucha química con Clive Owen?

Me parece que cualquier mujer que trabaje con Clive tiene una química romántica (risas).

¿Considera esta película como una historia de ficción, de fantasía o de exploración de una leyenda?

Me parece que las tres cosas. Espero que la película refleje lo que significa ser mujer ahora y lo que fue serlo en ese período de la historia.

¿Cree que para una mujer con poder como la reina Elizabeth, hoy sería más fácil ser feliz en una relación?

Me parece que eso de la felicidad es un concepto moderno que todos luchamos por alcanzar, yo creo que sí se puede encontrar en esta vida. Para Elizabeth las razones para casarse no tenían nada que ver con el amor o el romance. El matrimonio era -sobre todo- una herramienta política.



'The Aviator'



'Caracterizando a Bob Dylan'



'El Señor de los Anillos'

DESDE TU CELULAR
MARCA
*400
CONSULTAS
PERSONALES:
422-7720

Breccia
El más rico
sano y bueno
Aceite de Oliva
De venta en: Wong