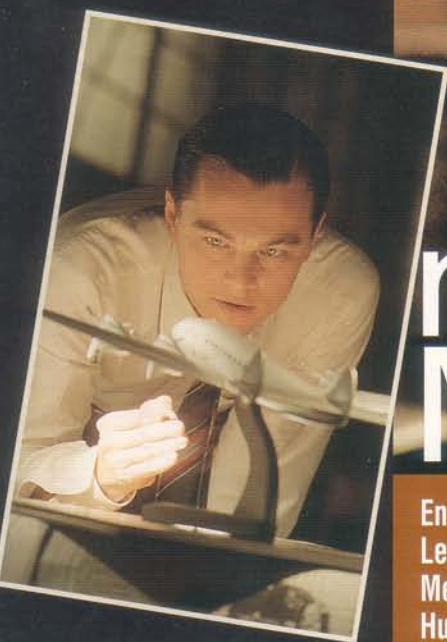


DESDE

Los Angeles Por Ing. Eleodoro Ventocilla/VPE, nuestro corresponsal en Hollywood

¡Entrevista exclusiva!

Leonardo DiCaprio



nos habló de Machu Picchu

En el hotel Regency en Beverly Hills, nuestro corresponsal tuvo un diálogo con Leonardo DiCaprio, horas antes de anunciarse su candidatura al Globo de Oro como Mejor Actor por el filme 'The aviator', donde personifica al multimillonario Howard Hughes, bajo la dirección del no menos renombrado Martin Scorsese. Medio Hollywood asegura que es también candidato fijo al premio Oscar.

Aunque sus ojos azules siguen enloqueciendo a cualquiera, Leo ha crecido, ha madurado. Se le nota en la mirada, en cómo se comporta, en cómo habla. Es un hombre adulto. De ahí quizás que se deje ver con una incipiente barbita. Por ello, desde su retorno a la pantalla, tras el abrumador éxito de taquilla que fue *'Titanic'*, ha escogido cuidadosamente sus películas. Primero fue *'Pandillas de New York'* de Martin Scorsese, luego *'Atrápame si puedes'* de Steven Spielberg, por lo cual fue nominado para un Globo de Oro como Mejor Actor. Pero, parece que con *'The aviator'*, que en Lima se estrena el 10 de febrero del próximo año, podría dar la gran sorpresa no sólo en la premiación del Globo de Oro.

¿Por qué aceptó hacer el personaje de Howard Hughes?

"Que un actor encuentre personajes interesantes, es raro. Por eso cuando me dieron el guión escrito por Michael Mann y John Logan, me pareció lo mejor que había leído. Sentí como una obsesión, que debía hacer la película. A partir de la historia traté de desarrollar un buen personaje. Había leído acerca de Howard Hughes cuando era joven, aunque no me di cuenta de todo lo que él era como persona".

¿Qué le gustó del personaje?

"La confianza que tenía para pensar que todo lo que él hacía sería exitoso. Claro, si yo tuviera esa cantidad de dinero en ese tiempo, también habría hecho lo mismo. Hughes era un hombre obsesionado con aviones, mujeres... y gérmenes (*Risas*)".

¿Quedó algo de 'Howard' en Leonardo?

"(*Risas*) Su interés en hacer películas, pero nunca tendría tantas responsabilidades como él. Por esa razón, en muchas ocasiones, sufrió crisis de nervios, pues trabajaba con una actitud diabólica. Lo ideal es hacer cada cosa por separado y lo mejor posible".

¿Tomó lecciones de aviación?

"Yo quería, pero la compañía de seguros dijo no, que no podía arriesgar mi vida (*Risas*). Tuve que trabajar con pilotos y simulamos

los vuelos. También investigué dos meses, antes de la filmación, sobre los aviones que se usaron en la Segunda Guerra Mundial".

Noto una actitud más abierta con la prensa...

"Es que promover una película es una parte de lo que un actor debe hacer para que la gente aprecie el trabajo que uno realiza".



Leo con Kate Beckinsale como la sensual Ava Gardner.



Leo con Cate Blanchett, quien da vida a la inolvidable Katharine Hepburn.

¿Qué le pareció trabajar nuevamente con Martin Scorsese?

"Voy a decir algo que seguro usted ha escuchado un millón de veces: es una experiencia inolvidable. Martin tiene un conocimiento profundo para hacer películas. Es un profesor de la cinematografía. Aun cuando hay equivocaciones, él lo hace ver como un arte".

¿Alguna anécdota del rodaje?

"Estábamos en una escena exterior en una zona de campo de Los Angeles cuando, de repente, el cielo se cubrió con una nube apocalíptica negra (*Risas*)...Era en el tiempo que los incendios estaban por todas las montañas alrededor de Los Angeles".

Y el golpe que le dio la actriz Kate Beckinsale, quien personifica a 'Ava Gardner'...

"(*Risas*) Ese golpe que ella me dio y me caí...fue en la toma número...treinta (*Risas*)".

¿Es verdad que se arrepiente de haber hecho 'Titanic'?

"No me ha pesado hacer esa película. Se ha dicho equivocadamente eso, pero no es así. *'Titanic'* es como una pintura que durará por muchas generaciones. Claro, mi vida podría haber sido diferente, pero fue una cosa especial y forma parte de mi historia para siempre".

¿Cómo se siente haber cumplido treinta años?

"Treinta años es como todos dicen, otro número. Desde que tenía veintitrés siempre quería tener treinta. Algo así como cuando era adolescente, que me vestía como si tuviese veinte. Ahora que estoy en treinta, pienso en los cuarenta años (*Risas*)".

Ya que llegó a los treinta, ¿piensa en casarse o tener familia con Giselle Bunchen, su actual enamorada?

"Disculpe, pero no hablo de lo que va a pasar en mi vida. Eso lo considero algo muy privado. En todo caso, en estos momentos estoy concentrado en hacer películas".

¿Hace un año visitó Perú, qué recuerdos le quedan?

"Visité Machu Picchu y quedé muy fascinado porque se ve que existió una arquitectura que hasta estos momentos me sorprende y no encuentro referencia parecida".